

Télérama + Sortir

N° 3720
DU 1^{er} AU 7 MAI 2021

MERCREDI 28 AVRIL 2021
HEBDOMADAIRE FR. 3 306
CPAP N° 0231C80864



FAIRE
RENAÎTRE
LA

FORÊT

LE
GUIDE
CULTUREL
DU
GRAND
PARIS

Télérama **|** Sortir

COMMENT
NAPOLÉON
A FAÇONNÉ
PARIS

PAGES SPÉCIALES DU N° 3720 - NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT

28-04

4-05

2021



Expos

■ En photo, existe-t-il un « regard féminin » ? Pour répondre à cette question, la maison Guerlain convie quatorze gâchettes de différentes générations. De la cadette et féministe Charlotte Abramow à la doyenne et humaniste Sabine Weiss, en passant par Cindy Sherman, qui écharpe le patriarcat dans ses autoportraits, et Carole Bénitah, qui analyse le poids de l'héritage familial, chacune apporte son point de vue, un peu de son vécu, incarne les problématiques de son époque et prouve qu'il est grand temps de remettre en question le panthéon des photographes, qui, à quelques exceptions près, est masculin. Le site propose aussi des conférences en ligne sur inscription. Prochains rendez-vous le 29 avril avec la photographe Marie Rouge et le 6 mai avec Françoise Huguier et Christine Spengler.

Isle Bing. Photographs 1928-1935

À voir sur galerie-karsten-greve.com; aller dans « Expositions ». ■ Une feuille morte échouée sur le sol près d'un ticket de tram, le saut aérien d'un danseur de ballet, la fontaine

de la place de la Concorde, dont l'eau jaillit tel un feu d'artifice... Ilse Bing guettait une poésie à fleur de bitume, l'œil collé à son Leica, qu'elle avait acquis en 1929. Avec ce fidèle complice, compact et maniable, la photographe allemande se libère, se réinvente, élabore des compositions géométriques, audacieuses, où l'anecdotique devient tout à coup surréaliste, où le mouvement surgit sans crier gare. Sur le site de la galerie, on se laisse ainsi emporter par un tourbillon d'images prises à Paris et à Francfort durant l'entre-deux-guerres, qui rappellent combien cette photographe qui avait la bougeotte était avant-gardiste.

Civilisation

Laques, regards croisés

Jusqu'au 29 mai, 13h30-17h30 (sf lun., dim.), bibliothèque Forney, 1, rue du Figuier, 4^e. Entrée libre, rés. obligatoire sur teleservices.paris.fr/rdrvdac ou quefaire.paris.fr/114293/laques-regards-croises. ■ Décors, bijoux, installations, objets d'art... Les pièces de quatorze

laqueurs contemporains de l'association LAC (Laqueurs associés pour la création) viennent se mêler à des chefs-d'œuvre du Mobilier national, le temps d'une exposition. Un vase, une table, un paravent Art déco de Jean Dunand voisinent avec une pièce textile de Lucie Diamond, un collier de Françoise Wintz, un ensemble de sculptures d'Isabelle Emmerique ou de Martine Rey... À travers ce parcours tout en raffinement se dévoilent les secrets de la laque. Un art millénaire venu d'Asie, rendu possible par le savant usage de la sève extraite du sumac et autres anacardiées, et qui s'épanouit en France à partir du XVIII^e siècle grâce à l'invention du vernis Martin.

Répare-prise

Visite virtuelle de l'exposition sur portesouvertesurlart.com; cliquer sur l'onglet « Actualités » (11 min).

■ La Cité internationale des arts accueille depuis 1965 des artistes en résidence venus du monde entier. Dans l'esprit de cette mission, elle abrite l'exposition « Répare-prise » (jusqu'au 10 juillet),

proposée par l'association Portes ouvertes sur l'art, qui vient en aide aux artistes en situation d'exil. Sous la forme de sculptures, de gravures, d'installations, de vidéos, de photographies, de pièces textiles, quinze artistes venus pour la plupart d'Afrique et du Moyen-Orient expriment leurs récits intimes, abîmés par le fracas de l'histoire. Ce film dévoile leurs œuvres sensibles.

Studiolo - acte II

À voir en vitrine du Pavillon de l'Arsenal, tj. 24h/24, jusqu'au 24 mai, 21, bd Morland, 4^e. pavillon-arsenal.com. Accès libre.

■ Le Pavillon de l'Arsenal poursuit l'expérience du Studiolo avec une nouvelle présentation en vitrine. L'installation évoque l'expérience collaborative qui a été menée pour concevoir le futur café de l'Académie du climat. Celle-ci, destinée à réunir de jeunes acteurs engagés dans la défense de l'environnement, devrait prendre ses quartiers au sein de l'ancienne mairie du 4^e arrondissement. Sous la direction du collectif d'architectes Encore heureux et du Pavillon de l'Arsenal, trente-six étudiants issus

de six écoles d'architecture franciliennes ont planché. On découvre ici leurs travaux !

Les 7 péchés du capitalisme

Actuellement dans Paris. Infos sur 7pechesducapitalisme.com. Performance au Centre Wallonie-Bruxelles les 8, 9, 15 et 16 mai, 127-129, rue Saint-Martin, 4^e. Infos sur cwb.fr. Accès libre. ■ Ouvrez l'œil ! Un duo d'artistes belges, Camille Dufour et Rafaël Klepisch, dissémine ses créations depuis début avril dans tout Paris, sur les palissades ou les vitrines des magasins fermés. Soit des gravures sur bois originales présentées sous la forme de diptyques (texte et image) illustrant, par un drôle de retournement de valeurs, les sept péchés du capitalisme : l'orgueil, la gourmandise, l'envie, la colère, l'avarice, la paresse et la luxure. Déjà présenté à Liège et à Bruxelles, ce dispositif sera complété en mai par une performance : le public sera invité à retirer les œuvres au Centre Wallonie-Bruxelles puis à aller les afficher dans les rues. Une manière de reprendre possession de l'espace de la ville.

Sélection critique par Isabelle Vatan

Atelier

Le plus grand éclat de rire de France

Le 2 mai, 11h-12h30; aller sur museedelhomme.fr et cliquer sur « Au programme », puis « Événements en ligne ». Accès libre sur inscription.

■ La pandémie, le confinement, la fermeture des lieux culturels, il vaut mieux en rire, non ? En attendant que l'horizon s'éclaircisse, cet atelier en visio ouvert à tous (dès 6 ans) promet une bonne tranche de rigolade. L'idée : créer le plus grand éclat de rire de France. Aux manettes, la très sérieuse École internationale du rire et du bonheur, qui aidera un maximum de participants à se gondoler et à profiter des bienfaits du rire sur le plan de la santé. Un événement organisé à l'occasion de la Journée mondiale du rire,

créée en 1998 par le médecin indien Madan Kataria, qui animera en personne une courte séance de yoga du rire. L'atelier débutera par une présentation virtuelle de la nouvelle exposition du musée de l'Homme, « Rire : la science aux éclats ! », et se prolongera par des exercices de rigologie, menés notamment par Corinne Cosserson.

Rencontre

Jeu de la BD avec Cy

Le 29 avril, 18h30; aller sur bpi.fr, le site de la Bibliothèque publique d'information, puis dans l'onglet « Agenda ».

■ Dans son dernier album, *Radium Girls* (éd. Glénat), Cy (Cyrielle Eyraud) retrace l'histoire tragique de ces jeunes ouvrières américaines qui, dans les années 1920, peignaient les chiffres phosphorescents de cadrans de montres destinées à l'armée. La peinture

luminescente, nommée Undark, qu'elles utilisaient était constituée de radium, un métal extrêmement radioactif qui a fini par provoquer chez la plupart de ces travailleuses de graves maladies, puis la mort. Lors de ce dialogue avec la journaliste Sonia Déchamps, la jeune autrice et dessinatrice de BD, née en 1990, reviendra sur son parcours et évoquera cet album documentaire ainsi que le combat de ces femmes pour obtenir réparation.

Visite guidée

Visites à distance de monuments parisiens

Les 28 avr. et 5 mai, 14h et 15h15, Ste-Chapelle; le 2 mai, 10h et 11h15, Conciergerie; le 4 mai, 13h, Arc de triomphe. Inscript. sur monuments-nationaux.fr/visites-guidees-a-distance (9€ par écran connecté).

■ Et si on se téléportait dans un lieu d'histoire ? Depuis fin avril, cinq monuments

nationaux, dont trois parisiens, se visitent en ligne, grâce à un guide qui interagit avec les auditeurs en live chat. À la Sainte-Chapelle ou à l'Arc de triomphe, le public emboîtera le pas au médiateur, qui se filmiera en direct et commentera la visite, pendant une heure. Pour la Conciergerie, un autre mode de visite est proposé aux familles (dès 7 ans) : une immersion (préenregistrée) à 360 degrés, commentée en live par le médiateur. Une bonne façon de patienter en attendant de pouvoir fouler le sol de ces trésors nationaux.

Débat

Forum international de la météo et du climat

Les 1^{er} et 2 mai sur forumeteoclimat.com et cliquer sur « Programme ». Accès libre sur inscription.

■ Sensibiliser aux enjeux du changement climatique

de façon ludique, tel est le but de cette manifestation née en 2004, qui bascule en ligne cette année, avec des rencontres, des ateliers et des animations. Le 1^{er}, un débat participatif permettra de réfléchir aux solutions à apporter dans le cas où une vague de chaleur inédite déferlerait sur la ville (« Heat-Wave : ma ville contre-attaque », 13h-15h). Ce forum donnera aussi l'occasion de réfléchir à un monde où le numérique serait « low tech » (le 1^{er}, 14h30; le 2, 11h30), ou encore d'en savoir plus sur l'énergie, ses liens avec le changement climatique et de découvrir des solutions utiles au quotidien (« The big conf' », le 1^{er}, 16h-18h). Avis aux joueurs : un *escape game* en ligne leur permettra d'embarquer à bord du « vaisseau spatial » *Gaiactica*. Leur mission : tenter de limiter le réchauffement climatique à + 2 °C d'ici à 2100 (le 2, 15h et 17h).